

LBRIS

We know
books

Andrei Paul Popovici

**Aventurile lui
Agrafă și Creion**

Editura Celestium
Oradea | 2024

Cuprins:

Capitolul I	Să-i cunoaștem pe Agrafă și Creion	9
Capitolul II	Rechizitoza	14
Capitolul III	Disparația lui Pălărioară	20
Capitolul IV	Panglică Îngustă	25
Capitolul V	Gold-Golex	32
Capitolul VI	Clovnul Foaie Jongler	36
Capitolul VII	Investitorii Misterioși	46
Capitolul VIII	Acasă la Creion și Agrafă	61
Capitolul IX	O capcană inteligentă	73
Capitolul X	Umbrele trecutului	84
Capitolul XI	Cazul „Creion” versus cazul „Pălărioară”	94
Capitolul XII	Indicii noi în cazul Pălărioară	103
Capitolul XIII	Afacerile clovnului Pălărioară	109
Capitolul XIV	Arestarea clovnului Foaie Jongler	114
Capitolul XV	Urmărirea	120
Capitolul XVI	Răpirea lui Pălărioară	127
Capitolul XVII	Mărturia lui Panglică Îngustă	138

Capitolul XVIII	Salvarea Clovnului Pălărioară	143
Capitolul XIX	Gala Agrafă și Creion	153
Capitolul XX	O discuție „amicală”	162
Capitolul XXI	Probe noi	169
Capitolul XXII	„Cine râde la urmă, râde mai bine”	173
Capitolul XXIII	Aventurile lui Agrafă și Creion continuă	179

Capitolul I - Să-i cunoaștem pe Agrafă și Creion

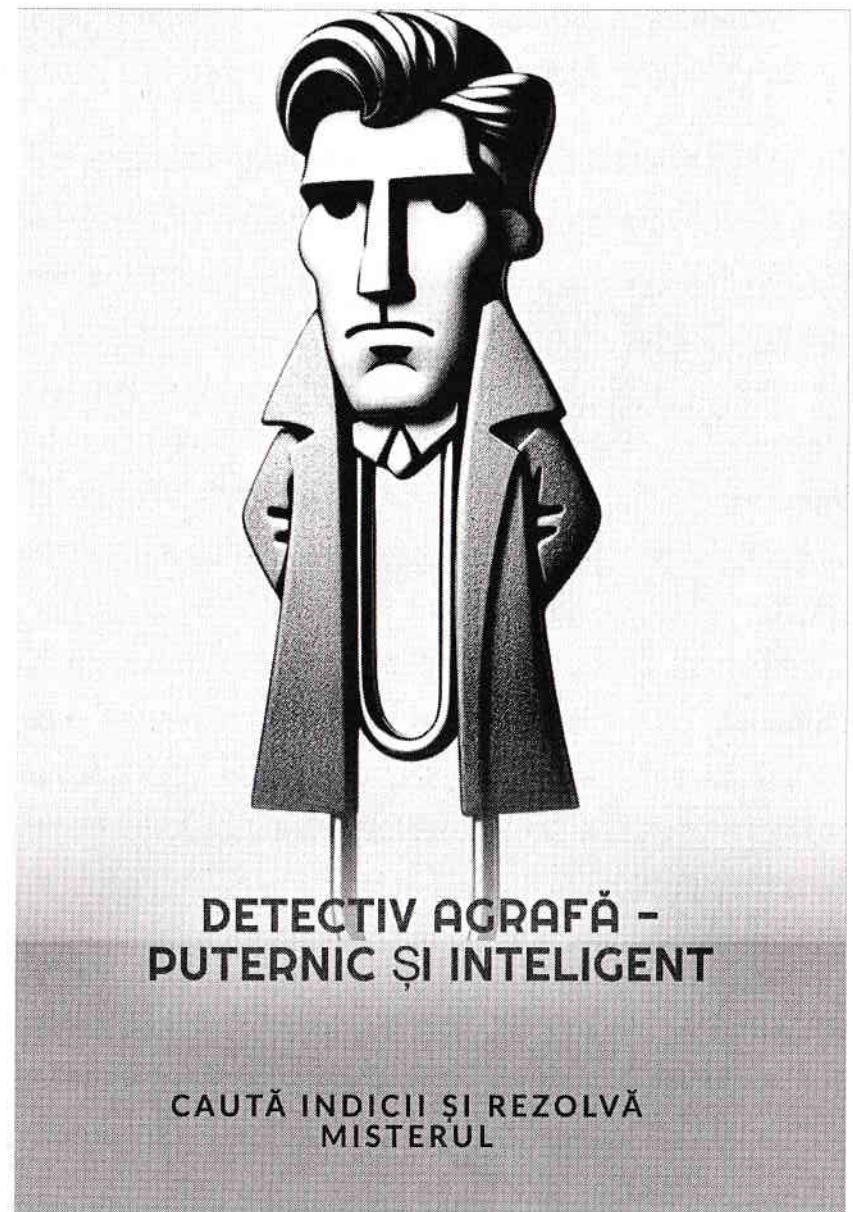
Era o după-amiază frumoasă de primăvară, iar cei doi *superdetectivi* ai orașului Rechizitoza, **Agrafă** și **Creion**, se aflau în secția de poliție Eraser. Atmosfera era relaxată, întreținută de glumele lui Creion.

— Agrafă, dă-mi și mie o gogoasă metal-glazurată, îl rugă Creion pe un ton glumeț.

— Dar de când îți plac ție gogoșile? Din câte știi, tu mănânci doar fibre creionești, îi răspunse Agrafă pe un ton serios.

— Glumeam și eu, Agrafă, râse degajat Creion. Relaxează-te și tu puțin, adăugă glumețul Creion.

Agrafă nu era foarte înalt, dar puternic și inteligent. Sub pardesiul său gri metalizat, se întrezăreau metalo-mușchi, super puternici. În tinerețe, el câștigase de trei ori consecutiv titlul de *Mister Metal-Mușchi* al orașului Rechizitoza. În misiunile sale, Agrafă purta o pălărie gri-argintie, cu marginile zimțate, pe care o confecționase el însuși, fiind un mare iubitor de metalo-artă. Pălăria sa nu era doar un accesoriu, ci o unealtă esențială în activitățile sale de detectiv. Agrafă, datorită formei sale, se putea strecura în cele mai neobișnuite locuri, surprinzându-i pe răufăcători. Agil și flexibil, Agrafă impresiona cu mișcările sale speciale, precum „*agrafo-duo*”, o tehnică care îi permitea să se întindă și să prindă doi inamici simultan, sau „*agrafo-disc*”, prin care adversarii erau doborâți cu ajutorul pălăriei sale cu margini zimțate, pe care Agrafă o mânua abil, ca pe un disc. „*Super Agrafă*” era supranumele care circula pe buzele rechizitelor certate cu legea.



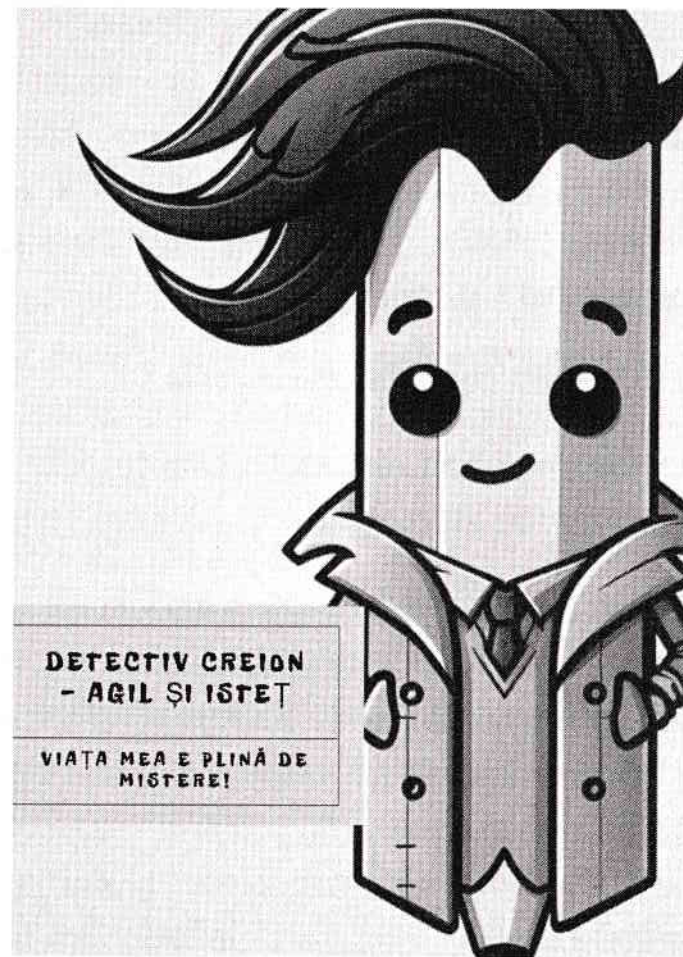
Acum, haideți să-l cunoaștem și pe partenerul său, Creion.

Creion era suplu și flexibil, mândru de pletele lui din franjuri de radieră, care fluturau în vânt și îi confereau un stil unic. Imaginea lui era completată de hainele lui colorate. În fiecare zi a săptămânii purta o altă culoare, asortată cu creioanele colorate pe care le avea mereu în buzunarele sale. Încă de mic, Creion se remarcă la școală prin performanțele sale în competițiile sportive, fiind considerat cel mai bun țintaș. Cu creioanele colorate, putea nimeri orice țintă, chiar și pe cele mobile. „*Creion Arcaș*” era supranumele pe care și-l câștigase în timpul anilor de școală, iar acesta era rostit cu admirație de către colegii săi.

Mai tot timpul pus pe șotii, glumeț și relaxat, dar în același timp isteț și ager, Creion era cunoscut pentru mișcărilor sale speciale, precum „*creiono-săgetarea*”, cu care își săgeta

inamicii, sau „*hârtii pe băț*”, cu care prindea mai mulți inamici odată. ***Impresionant! Nu?***

Aceștia sunt eroii noștri, care veghează ca ordinea și liniștea să dăinuie în Rechizitoza.



— Ce plictiseală!!! exclamă Creion.

— Haide, Agrafă, să dăm o tură prin Rechizitoza, poate „*prindem*” și noi ceva acțiune, adăugă Creion.

— Bine, dar eu conduc! zise Agrafă.

— Dar ești mai lent ca bunica Creion Alb, zise Creion cu un ton glumeț.

Agrafă nici nu băgă în seamă spusele lui Creion și se urcă în etui-mașina bleu. Creion îl urmă, bombănind într-una. Nici nu își puse bine vârful de creion în etui-mașină, că Agrafă demară în trombă.

— Ai luat cumva cursuri de pilotaj? îl întrebă mirat Creion.

— Lasă glumele, și vezi dacă e ceva suspect pe străzile Rechizitozei, răspunse Agrafă.

Creion se uită pe geamul mașinii și se gândea că era chiar genul de zi frumoasă și perfectă, în care pare să nu se întâmple absolut nimic interesant. ***Rechizitoza*** se întindea, de la nord la sud, la poalele munților Rafturi Înalte. Orașul era mare, în formă de dreptunghi, iar privit de sus, semăna cu un birou imens, încărcat cu o sumedenie de rechizite. Cartierele orașului erau viu colorate, deosebindu-se prin formele și nuanțele diferite.

Secția de poliție ***Eraser***, plasată strategic în inima orașului, se afla într-o zonă plină de energie, presărată cu obiective turistice, hoteluri și apartamente luxoase. În centrul orașului ieșea în evidență structura impozantă a ***Hârtie Arenei***. Construită cu pricepere din diverse tipuri de hârtie și înconjurată de tribune elegante,

Hârtie Arena găzduia spectacole grandioase și competiții sportive. Ea era oglinda vie a spiritului vibrant al orașului Rechizitoza. Deasupra orașului, avioanele de hârtie păreau că ating vârful zgârie-norilor din hârtie și metal care mândri se înălțau către cer.

În Rechizitoza, turiștii veneau din toate colțurile țării Birooza, pentru a admira *Stiloul Metallic* expus într-un muzeu de sticlă din oraș. Această rechizită simplă, cu vârful său strălucitor, aduce omagiu fondatorului orașului și reprezintă puterea cuvântului și a cunoașterii în istoria Rechizitozei.

Diversitatea evenimentelor a plasat Rechizitoza pe harta orașelor de top din *Birooza*. Unele evenimente ieșeau în evidență și atrăgeau rechizitele ca un magnet. „*Parada Rechizitelor*” umplea străzile orașului cu veselie și culoare.

Carele alegorice gigantice defilau prin centrul orașului prezentând cu mândrie creațiile originale.



În acest an, cartierul Cernaloza a strălucit și a câștigat marele premiu pentru carul alegoric original și captivant „*Universul Rechizitelor*”. Alte evenimente precum, „*Festivalul de Quilling*”, unde cei mai pricepuți artiști concurează în rulara hârtiei, reprezentau o adevărată carte de vizită pentru Rechizitoza. Orașul se afla în centrul atenției și datorită evenimentului „*Etui Super Race*”, care atrăgea concurenți și vizitatori din toată Birooza.

Acum, turiștii veneau în număr record, deoarece orașul Rechizitoza se pregătea să găzduiască spectacolele captivante ale *clovnului Pălărioară*. Acesta era recunoscut pentru spectacolele sale extrem de haioase și provocatoare. Tote rechizitele, și nu numai, adorau show-urile clovnului Pălărioară. Cozile la casele de bilete se întindeau pe mulți kilometri.

— Uite ce coadă mare e la Hârtie Arena!!! exclamă Creion, privind agitația din jur.

— Toată lumea a venit în oraș să-l vadă pe clovnul Pălărioară, zise Agrafă.

— Trebuie să fim mai vigilenți ca niciodată, completă acesta pe un ton serios.

După o tură prin toate cartierele orașului: *Grafitoza, Cernaloza, Metaloza și Foioza*, văzând că nu se întâmplă nimic deosebit, în afară de forfota mai mare ca de obicei, cei doi detectivi s-au întors la secție.

Dar ajunși la secție, au aflat o știre ... ce avea să tulbure serenitatea orașului.